

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 169
«Детский сад комбинированного вида»

Принята
Педагогическим советом
Протокол №__от____2016г

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 169
Приказ №__от____2016г

Рабочая программа
Педагога дополнительного образования
Адашкевич Олеси Олеговны



2016 г.

Пояснительная записка

Многозначительность проблемы экологического воспитания будущего поколения требует постоянной динамики ее развития и совершенствования. Эффективность данного процесса определяется многоаспектностью привлекаемых средств. Экологические знания, умения, навыки не всегда являются рычагом, формирующим поведение в природе, отношение к ней. Важен процесс слияния с природой, одухотворение, эмоциональное осознание и единение развивающейся личности с окружающим миром. Особым потенциалом в развитии эмоционально-чувственной сферы личности ее духовной культуры обладает художественное творчество, различные виды искусства, в частности – пластические искусства, хореография.

Хореографическое искусство синкретично. Органическая связь его с музыкой, костюмом, декорациями порождает проникновение в суть реальной действительности при помощи художественных обобщений, образов, танцевальной лексики, рисунка, вызывая у человека переживания, чувственные отклики, эмоциональное слияние с животрепещущей темой жизни на Земле. Хореографическое искусство, ранее не привлекавшийся, с его нетрадиционными технологиями, пластические и музыкально-пластические этюды, экотанцевальные комбинации, сюжетные и тематические танцы, раскрывающие тему природы), способствует утонченному воспитанию и формированию экологически развитой эмоционально – чувственной сферы ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритм» Нацелена на воспитание эмоционально - ценностного отношения детей к природе средствами хореографического и физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Основной **целью** программы является: воспитание эмоционально – ценностного отношения к природе, совершенствование физических данных у детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии.

Задачи:

- Способствовать формированию нравственно-этической культуры по отношению к природе, посредством воплощения мотивов природы в сценических образах;
- Способствовать освоению искусством сценического - актерского и танцевального мастерства;
- Укреплять здоровье, физическое совершенствование, развитие мышечного чувства, координации, чувства ритма, музыкальности в процессе создания образов окружающего природного мира.
- Воспитывать эстетически – художественный вкус, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность.

Программа рассчитана на год обучения (72 часа)

В ходе реализации программы в качестве основных форм и методов обучения будет использоваться:

Формы:

1. Занятия (групповые, индивидуальные)
2. Конкурсы
3. Концерты

Методы:

1. Беседа
 1. Игроритмика
 2. Наблюдение за объектами в природе

Предполагается, что в результате прохождения дополнительной общеразвивающей программы:

1. У воспитанников формируется установка на здоровый образ жизни, повысится творческий потенциал, разовьются физические данные, музыкальный слух.
2. Обучающиеся освоят элементы и приемы пластической гимнастики, основу классического, народного, современного танца.
3. Будут стремиться к эмоциональному слиянию с окружающим миром, передавать чувственное состояние природы через эмоционально - выразительное движение в танце.
4. Дети научатся работать в коллективе, уважать друг друга и выручать; будут более трудолюбивыми и терпеливыми, внимательными и заботливыми к природе. Основной формой подведения итогов является заключительный концерт «Весенняя капель».

Виды упражнений, используемые на занятиях

1. Вводное занятие

Дети знакомятся с программой, с правилами техники безопасности, с организацией и спецификой работы в целом. Беседа с детьми, основанная на их наблюдениях, опыте взаимодействия с миром природы.

2. Упражнения на середине зала

Предполагается обучение ритмичных упражнений и комбинаций, которое предполагает развитие у обучающихся музыкальных способностей, чувство ритма, развития памяти, внимание, формирования нравственных качеств, способствует развитию волевых качеств личности. Дети учатся понимать жанровый характер музыки и отражать его в движениях.

3. Партерная гимнастика

При изучении дети знакомятся с основой пластической гимнастики – изучать гимнастические элементы низкого уровня сложности такие, как лодочка, корзинка, лягушка, качели, кувырок, мостик, шпагат, различные стойки и т.д. Будут работать над развитием гибкости и пластичности своего тела через танцевальные движения, а также научатся чувствовать мышцы своего тела, разогревать и растягивать мышцы и сухожилия, изучать различные комплексы развивающих упражнений.

4. Элементы классического танца

Обучения детей элементам классического танца предполагает освоение базовых элементов хореографии, это – постановка корпуса, ног, рук и головы при помощи простейших упражнений тренажа, развитие навыков координации движений детей.

5. Элементы народного танца

Обучения элементам народного танца предполагает: Знакомство с русскими народными традициями, основанными на слиянии человека с природным миром. Овладения техникой исполнения танцевальных движений. Развитие координации движений, выразительности, эмоциональности, артистичности.

6. Экопластические этюды

Занятие предполагают разучивание танцевальных этюдов, сюжетных и массовых танцев основанных на образах и характерах различных животных, а так же на явлениях живой природы.

7. Воспитательная работа

Занятие включает знакомство воспитательной работы как: беседы о природе, ее красоте и неповторимости, о человеке как части природы, о любви человека к природе, к своей планете земля. Просмотр видеозаписи, журналов хореографических коллективов.

8. Игры

Дети знакомятся с импровизационными, танцевальными, развивающими играми, направленными на развития координацию движений, пространственную ориентацию, внимание, музыкальный слух, чувства ритма. А так же предполагается совместная творческая работа педагога и детей, где каждый ребенок может связать себя с образами живой природы.

9. Диагностика

Диагностика хореографических способностей. При этом предполагается использовать такие формы и методы работы, как конкурсы, концерты, открытые занятия, наблюдение.

10. Заключение

На заключительном занятии подводятся итоги работы за год. Итоговый заключительный концерт «Весенняя капель».

Планируемые результаты детей 6-7 лет

Воспитанник будет знать:

музыкальные размеры, темп и характер музыки;

хореографические названия изученных элементов.

воспроизводить заданный ритмический рисунок, хлопками;

владеть корпусом во время исполнения движений;

ориентироваться в пространстве;

координировать свои движения;

исполнять хореографический этюд .

самостоятельно выполнять изученные элементы танца, сам танец.

Материально техническое обеспечение

Музыкальный центр;

видео материал;

костюмы;

платочки;

ленточки;

листочки;

зонтики; мячи;

обручи;

маски (животных);

султанчики;

обручи;

цветочки;

куклы;

коляски;

гантели;

сабли;

канат

Тематический план занятий по программе «Ритм» с детьми 6-7лет

№ Раздел	Наименование, тема	Количество занятий		
		Всего	Практические занятия	Теоритические занятия
1	Введение	1	0.5	0.5
2	Упражнения на середине зала	9	8.5	0.5
	2.1. Ритмика	2	2	0
	2.2. Разминка	2	2	0
	2.3. Упражнение на координацию	1	1	0
	2.4. Упражнение на ритм	2	2	0
	2.5. Музыкально - пространственное упр.	1	1	0
	2.6. Дыхательная гимнастика	1	0.5	0.5
3	Партерная гимнастика	2	2	0
	3.1 Гимнастические позы	1	1	0
	3.2 Гимнастические упражнения	1	1	0
4	Элементы классического танца	5	5	0
	4.1. Экзерсис на середине зала	4	4	0
	4.2. Allegro (прыжки)	1	1	0
5	Элементы народного танца	6	6	0
	5.1. Положение рук и ног в народном танце	2	2	0
	5.2. Виды шага в народном танце	2	2	0
	5.3 Элементы русской пляски	3	3	0
	5.4. Дробовые выстукивание	2	2	0
	5.5. Хлопушки	1	1	0
6	Экопластические этюды	6	6	0
	6.1. Этюдная работа	2	2	0
	6.2. Постановка танца	4	4	0
7	Воспитательная работа	2	0	2
	7.1. Просмотр материала	1	0	1
	7.2. Беседа	1	0	1
8	Игры	2	1	1
9	Диагностика	2	1	1
	9.1. Начало года	1	0.5	0.5
	9.2. Конец года	1	0.5	0.5
10	Заключение	1	1	0
	Всего:	72	35	5

Содержание программы «Ритм» для детей 6-7 лет

№ п/п	Раздел	Тема занятия
1.	Введение	Введения в программу. Техника безопасности.
2.	Упражнения на середине зала	
	2.1 Ритмика	Темповые динамические упражнения. Ритмическая игра «Ветерок» (характер музыки, темп, динамика)
		Ритмическая разминка « В лес по ягоду пойдём» (парная комбинация)
	2.2 Разминка	Музыкальная разминка «На лесной полянке» (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов).
		Музыкальная разминка «Зайчата непоседы» (Комбинация для правильной постановки корпуса)
	2.3 Упражнения на координацию движения	Парная комбинация «Том и Джерри»
	2.4 Упражнения на ритм	Игра «Дождик»
		Игра-упражнение «Кузнечик-дирижёр»
	2.5 Музыкально пространственные упражнения	Танцевальная постановка «Найди свою норку» (Перестроение по залу) Игра «Улитка»
	2.6 Дыхательная гимнастика	Упражнения для правильного дыхания, во время исполнения сложных элементов. Игра – тренинг «Березка», «Водопад», «Дятел».
3	Партерная гимнастика	
	3.1 Гимнастические позы	Комплекс упражнений для развития гибкости и пластики своего тела.
	3.2 Гимнастические упражнения	Комплекс упражнений на развитие группы мышц и подвижных суставов.
4	Элементы классического танца	
	4.1. Экзерсис на середине зала (постановка корпуса, рук, ног)	«Пенек» упражнение на постановку корпуса, и различных положений корпуса
		«Майский жучок» развитие выворотности ног.
		«Звездочка» упражнение на постановку рук и кистей.
		«Солнце и луна» упражнение на укрепления корпуса, ног, рук.
	4.2. Allegro (прыжки)	«Веселая лошадка» комбинация на развитие различных прыжков
5	Элементы народного танца	
	5.1. Позиции рук в	Положение рук в паре: «За плечо», «Лодочка», «Свечка»,

	народном танце	«Звездочка», «Замок»
		Позиции рук с различными выпадами.
	5.2. Виды шагов в народном танце	Этюд «Зимние узоры» (Различные виды хороводного шага)
	5.3. Элементы русской пляски	«Я орел, а я решка»
	5.4. Дроби	«Веселые ножки» Дробовая дорожка с продвижением вперед и в сторону. «Ритм дождя» Комплекс упражнений различных притопов
	5.5. Хлопушки	«Веселая капель», «Хлопушки с притом»
6	Экопластические этюды	
	6.1. Этюдная работа	Этюд «Муравей»
		Русский народный хоровод с колокольчиками «Скворушки»
	6.2 Постановка танца	Сюжетный танец «Лесной переполох»
		Массовый танец «Цветы для мамы»
		Танец на рисунок «Ивушка», «Лучики»
7	Воспитательная работа	
	7.1. Просмотр журналов и видео материалов танца	«Особенности русского народного танца» Просмотр отчетного концерта выпускников КОУК 2004 года.
	7.2. Беседа	«С нами рядом живой добрый друг» - о природе, ее красоте и неповторимости в сценическом облике.
8	Игры	
	8.1. Игра-импровизация на заданную тему	«Создаем характеры животных» (работа над мимикой лица)
		«Четыре стихии» (Импровизация явлений в природе, например: ветер, дождь, ураган и т.д.)
9	Диагностика	
	9.1 Начала года	Выявление способности детей на начало года
	9.2 Конец года	Выявление способности детей на конец года
10	Заключение	
	10.1 Подведение итогов	Итоговое занятие (концерт) «Весенняя капель»

Список литературы

1. Боголюбская М.С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания: Учебно-методическое пособие для клубных работников.- М.:ВНМЦНТИКПР, 2007.С.
2. Ваганова.А.Я. Основы классического танца. 2003.С.
3. Климова А.А. Основы русского народного танца.-Н., Искусство, 1998.С.
4. Зарецкая Н.В. Веселая карусель. «Игры, танцы, упражнения» 2004.С.
5. Суворова Т. «Танцевальная ритмика» 2010.С.
6. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. 2006.С.
7. Буренина А. «Ритмическая мозаика» 2009.С.
8. Са-Фи-денс «Танцевально-игровая гимнастика» 2010.С.
9. С. М. Мастерство хореографа. Учебно-методическое пособие для средних специальных и высших учебных заведений культуры, искусств и дополнительного образования. Томск, 2012.С.
- 10.И. Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник в детском саду» Санкт-Петербург»2013.С.

Критерии к диагностике 6-7 лет

Ритмика.

1 задание: Игра «Путешествие в зоопарк» импровизация различных животных: Лиса, заяц, медведь, птица.

2 задание: Ритмическая разминка «Острова».

Упражнения на развитие отдельных групп мышц.

1 задание: Шаг на носочках, высоко поднятое колено с вытянутым носком.

2 задание: Подскоки высоко поднятое колено, натянутый носок.

3 задание: Наклон в сторону и вперед (следить за спиной).

4 задание: Реле (работа ног на полу пальцах вместе, перекаты)

5 задание: Координация движений приставной шаг, скрещенными ногами на пяточку .

Партер.

1 задание: Сидя на полу ноги вытянуты, колени прижаты к полу, пяточки вместе, носки натянуты (следить за осанкой), досчитать до 30.

2 задание: «Лягушка».

3 задание: «Корзинка».

Классический танец.

1 задание: Постановка корпуса (6,3,1 позиция ног, руки на поясе, спина прямая).

2 задание: Позиции рук (подготовительная, 1, 3, 2)

3 задания: Позиции ног (6,3,1,2)

4 задание: Demi plie по 6 позиций ног (следить за спиной)

5 задание: Батман тандю по 6 позиции ног

6 задание: Cote (прыжки по 6,2 позиции ног)

Народный танец.

1 задание: Шаг с носка, хороводный шаг на полу пальцах.

2 задание: «Гармошка».

3 задание: «Ковырялочка».